

Introducción

Dialogo rural-urbano. Cultura y rituales de recuperación de ancestros (arqueologías)) El misterio de la Naturaleza y nuestra pertenencia a esos ciclos vitales para la construcción de identidades. A partir de acciones sencillas de muchos individuos pueden surgir creaciones más complejas sin necesidad de que hubiese un esquema previo. La improvisación, el desplazamiento errático; andar un camino y modificarlo continuamente para encontrar el propio paisaje que llevamos dentro. Y la magia de los resultados

Sandalias y espejos

Idea en torno a la Hierba (o planta) Artemisa , protectora de la Naturaleza y sus ciclos . Vinculada a la feminidad y protectora de los caminantes .

Tradicionalmente utilizada para los trastornos femeninos pero no durante el embarazo . En la mitología, la diosa Artemisa tenía el conocimiento de las plantas medicinales.

Los romanos conocían sus magnificas propiedades y la introducían dentro de sus sandalias para proteger los pies . Otra deidad ligada a los caminos era sin duda Hermes relacionado con el comercio y también con los ladrones ; fácilmente reconocible por sus sandalias aladas

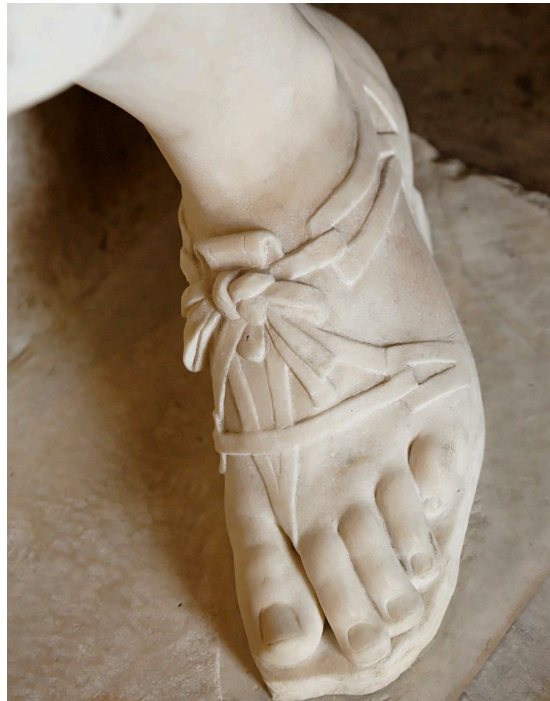
Ambas son imágenes de desplazamiento , de vigilancia y también de alerta

Proyecto

Desarrollar uno o más modelos de sandalia con fibras de la planta para posteriormente colocarlos en un cruce de caminos sobre una piedra o tronco de un árbol. Serán dejados allí para que acaben descomponiendo a la intemperie (arte efímero)

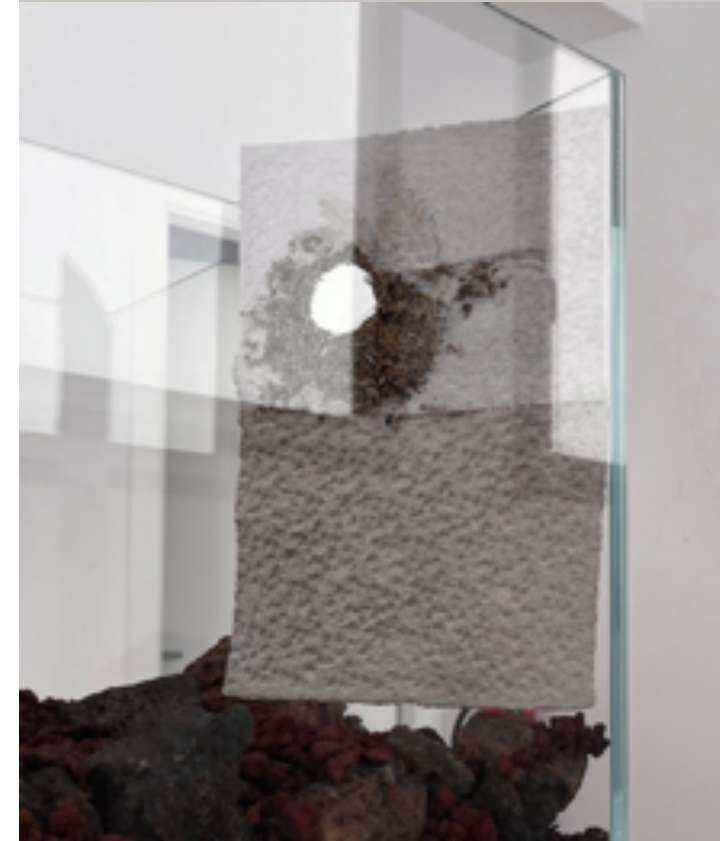
Se documentará con fotografías donde aparezcan colocadas sobre los pies en actitud de caminar .

Los pies al caminar también ven



Talismán .

Papel hecho a mano con gofrado de plantas , hierba Artemisa y espejo



A la izda:

Detalle de la sandalia de la Artemisa de Gabios atribuída a Praxíteles
Museo del Louvre

Artemisa vulgaris y Artemisa Absinthium

El nombre podría derivarse de una palabra del griego *artemes* (sano) en relación con las propiedades medicinales del género *Artemisa*



Debajo :

Detalle de la sandalia de la Artemisa atribuída a Leocares.
Museo del Louvre



Pasos

“El andar condicionaba la mirada y la mirada condicionaba el andar , hasta tal punto que parecía que sólo los pies eran capaces de mirar”

Robert Smithson

Debajo :

Artemisa , también conocida como hierba de San Juan , cortada y seca sobre espejos



Plateada

Artemisa vulgaris, rupestris, amarga, hierba santa, ajeno ... hay muchos nombres y muchas variedades de esta planta herbácea de la familia de las asteráceas.

Hierba lunar ,que además presenta el envés plateado de sus hojas de un bello tono gris verdoso