



Valdelarte celebra su XII edición entre mujeres y naturaleza

Nuestro espacio de arte contemporáneo y medioambiental en plena naturaleza, dedica su encuentro anual a la disciplina cinematográfica, reivindicando la lentitud, el saber ancestral femenino y el latido del mundo rural, combatiendo el edadismo y la segmentación.

El cine, protagonista de esta convocatoria, se aleja aquí de los focos de la gran industria para buscar su esencia más orgánica.

La cámara como herramienta de arraigo - El cine que brota de la tierra:

Bajo el lema de este año, el cine no se entiende como mero espectáculo, sino como un acto de **resistencia cultural**. El encuentro pone el foco en la "**mujer hogar**", un concepto que Valdelarte redefine lejos de los estereotipos domésticos. Aquí, el hogar es el territorio; es la capacidad de la mujer para crear espacios de vida, cuidado y pensamiento en comunión con el medio natural.

La mujer rural aparece en esta edición como la **transmisora de conocimientos**, esa figura clave que custodia el nombre de las plantas, el ciclo de las cosechas y la memoria de los senderos. El cine se convierte así en el lenguaje perfecto para documentar ese "saber silencioso" que corre el riesgo de desvanecerse en la era digital.

COMBATIR EL EDADISMO: Esta doceava edición se alza también como una trinchera contra el edadismo. En un sistema que tiende a invisibilizar la creatividad a partir de cierta edad, Valdelarte apuesta por el cine como un espacio de encuentro intergeneracional. No se trata solo de filmar a las mayores, sino de filmar con ellas. El objetivo es romper la brecha cronológica para que la mirada fresca de la juventud y la mano experta de la veteranía se fundan en un mismo fotograma, entendiendo que el talento y el conocimiento de la tierra no tienen fecha de caducidad."

Desafío al edadismo: Un espacio donde la edad es un grado de sabiduría y no un motivo de exclusión, fomentando la creación conjunta entre cineastas de distintas generaciones para asegurar el relevo del saber rural en conexión con lo urbano.

Elogio de la lentitud

Uno de los pilares de este encuentro es la **lentitud como método**. Frente al montaje frenético del consumo actual, Valdelarte propone una creatividad, un hacer profesional-vital y en esta edición específica, el cine de observación. "Filmar con lentitud es un acto político", sostienen desde la organización. Se trata de recuperar el derecho a mirar el paisaje sin prisas, permitiendo que el sentir cotidiano del medio rural dicte el ritmo de la narración y el acontecer real de las mujeres protagonistas.

Este enfoque invita a las creadoras a:

- **Habitar el plano:** Dejar que la vida suceda frente a la lente.
- **Escuchar el entorno:** Integrar el paisaje sonoro del campo como parte narrativa.
- **Honar lo cotidiano:** Encontrar la belleza en los gestos diarios que sostienen la vida en los pueblos.

Un manifiesto de identidad rural

El encuentro no solo busca honrar el día de la mujer trabajadora o producir, visionar piezas audiovisuales, sino generar un espacio de reflexión sobre lo que significa **sentir y vivir en el campo hoy**. Es una invitación a que la cámara sea una extensión de la propia tierra, capturando una sensibilidad que solo nace del contacto directo con el barro, la piedra y la raíz.

Con esta doceava edición, Valdelarte se consolida como un referente donde el arte no solo se observa, sino que se cultiva, demostrando que el cine también puede ser una forma de labranza: una que siembra imágenes para cosechar memoria.

Dato clave: La doceava edición de Valdelarte se consolida como el puente definitivo entre la vanguardia audiovisual y la sabiduría ancestral de las mujeres de la sierra.

Es un punto fundamental introducir el edadismo y la colaboración intergeneracional. Añade una capa de relevancia social muy necesaria, convirtiendo el cine en un puente entre las que estuvieron, las que están y las que vendrán ”

- 1. IMPORTANTE Resaltar la participación de La Asociación Femenina Andaluza para el Siglo XXI (AFAN XXI) donde 40 mujeres de participaran en el Encuentro.**
- 2. Agradecer la colaboración de la Asociación Páginas violetas por su ardua tarea y apoyo a las profesionales de la cultura y activismo social.**

PROYECCIÓN DEL CORTO “NUNCA ES TARDE” de la directora Silvia Moreno y ASOC. PÁGINAS VIOLETA donde en el film colabora la gran actriz MARIA GALIANA.

SABADO DIA 11 PROYECCIÓN GRATUITA y ABIERTA en el salón de Actos del Ayto. de Aracena.

8 DE MARZO - “UN DÍA PARA RECORDAR Y REIVINDICAR”
PROGRAMA ENCUENTRO ARTE MUJER Y NATURALEZA MARZO 2026
VALDELARTE – Sierra de Huelva

BIENVENIDAS...Con mucha ilusión queremos seguir compartiendo conocimientos, crear sinergias, aprender y desarrollar miradas sobre la labor de la mujer RURAL consciente con la naturaleza y desde el ARTE con artistas invitadas y su compromiso e implicación con el cuidado del Medioambiente. La creación artística en defensa del planeta y lo VERDE en manos de MUJER. Un encuentro donde expresar la relación con el paisaje, entorno, con la naturaleza, los alimentos, el reciclaje, la reutilización y las vivencias que nos evoca o suscitan este contacto vital.

CUIDARNOS como CUIDAMOS a los demás. Trabajaremos desde:

La visualización del trabajo artístico desarrollado por artistas mujeres. **Énfasis en el trabajo colaborativo y en RED FEMENINA** (muy importante los lazos de amistad y ayuda entre mujeres). Conocer otras formas para empatizar y relacionarnos desde nuestro YO&MUJER. Nuestro CUERPO y su necesidad de cuidados (CHIKUNG...). Reflexiones, propuestas y conclusiones GRUPALES. Naturalezas que se expresan a través de su cotidianidad. TODAS juntas en perspectiva femenina reivindicando nuestro lugar en la tierra.

CRONOGRAMA PROGRAMA

– SÁBADO 11 de ABRIL

-11.00 H. RECEPCIÓN PARTICIPANTES en la entrada espacio- Explicación sobre el proyecto y subida por las obras de Arte. Paseo artístico sobre el compromiso de las mujeres artistas.

-11.45 H.1- Ofrecimiento de Té, infusión, agua, fruta ... y comienzo de la actividad de CRISTINA CHÁVEZ:

Meditación y CHIKUNG- Conocer y familiarizarse con esta técnica ancestral que nos ayuda a sentirnos mejor. Las terapias naturales que nos reconectan.

-12.30 H. 2. MUJER-ARTE/NATURA Por qué este evento? – Compromiso y conexión de la mujer con el mundo natural desde cuidado de las plantas, reciclaje, alimentación...MUJER HOGAR por VERÓNICA ALVAREZ

EXPERIENCIAS PERSONALES DE LAS MUJERES INVITADAS Y ARTISTAS del sector Cultural:

-13.00 H.3- INVITADAS:

Charo Corrales (artista multidisciplinar, fotografía, performance y textil)

Margarita Morales (realizadora, cineasta y fotógrafa)

Miradas de todas las participantes sobre LO FEMENINO EN LA NATURALEZA y el CINE.

Continuamos con estas sinergias en el almuerzo. Nos une LO VERDE. Juego rápido de palabras.

-14.00 H. /ALMUERZO CELEBRACIÓN GRUPAL-Descanso mediodía o paseos por el bosque y el ESPACIO PLACENTA.

MENÚ –

Aperitivos- DOS ENSALADAS variadas / Cocido Serrano y Pringá / Cous Cous de verdura. Dos tipos de Postre. Pan y Bebidas. (Si hay alguna señora que tiene intolerancia o alergia por favor comunicarlo)

-18.00 H.- SALÓN DE ACTOS AYO. DE ARACENA - VISUALIZACIÓN del CORTOMETRAJE

“ NUNCA ES TARDE ” sobre el Edadismo. Presentación por las tres entidades, Marisa Morales – Teresa Alba y Veronica Alvarez y las representantes institucionales del Ayuntamiento.

<https://paginasvioleta.com/nunca-es-tarde-mujeres-mayores-edadismo-y-violencias-invisibles-proyecciones-y-debates-en-andalucia/>

-19.30 H.- BUS y vuelta a Sevilla.

Reserva de plazas y alojamiento llamar al 669577523

GRACIAS A TODAS POR VUESTRO COMPROMISO, ACTIVISMO Y PARTICIPACIÓN



ORGANIZA:

COLABORA:





NUNCA ES TARDE

UNA PRODUCCIÓN DE
PÁGINAS VIOLETA

DIRECCIÓN
SILVIA MORENO

AYUDANTE DE DIRECCIÓN Y MONTAJE
CHARO R. GITRAMA

GUIÓN
GOIZERDER URTASUN / TERESA ALBA / TERESA AGUDO

ACTRICES
ISA RAMÍREZ / CRIS NOLLET

Colaboran Acto Aracena:

PROYECCIÓN 11 DE ABRIL A LAS 17.30 H.
(Entrada gratuita)
SALÓN DE ACTOS AYTO. DE ARACENA
(Plaza de Doña Elvira)

 
 
   